



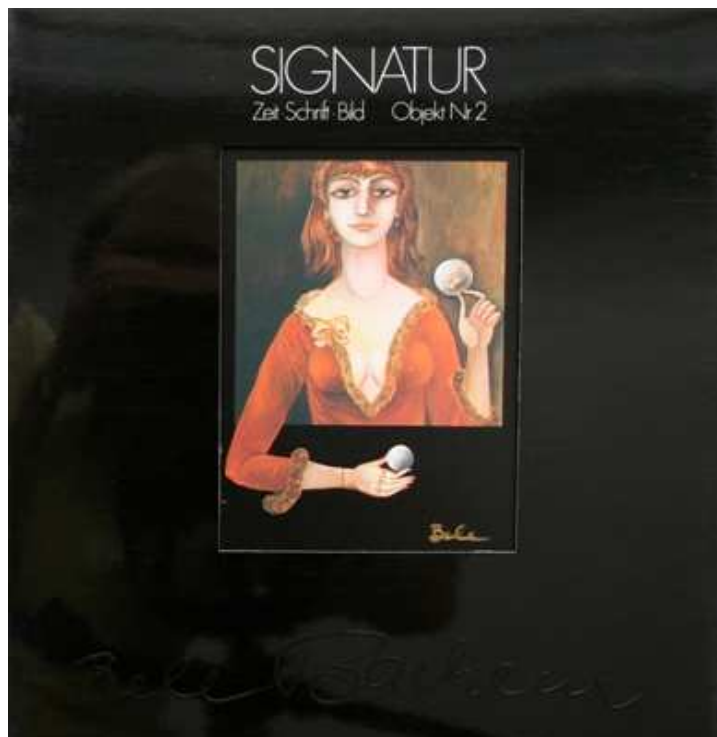
Brauer, Arik: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 1. Remagen-Rolandseck, Verlag Rommerskirchen, 1987. 28 nn. S. in Blockbuchbindung, zahlr. Abb. und 1 sign. OLithographie von Arik Brauer. 4°, OKarton im Acrylschuber.

140,00 €

Eines von 990 num. Ex.

Bachem, Bele: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 2: Dein Gestern - Dein Schatten. Remagen-Rolandseck, Rommerskirchen, 1985. 14 Doppelbl. aus Kunstdruckkarton. 4°, OKarton in Acrylschuber. **140,00 €**

Eines von 990 num. Ex. Die Titellillustration mit Goldstift signiert "Bele". - Mit Gedichten und Texten in Handschriftenfaksimile, zahlr.ganzs. farb. Zeichnungen, einem photographischen Portrait der Künstlerin, einer Farbphotographie in ihrem Wohnzimmer sowie angefügtem eh. geschriebenem Lebenslauf.





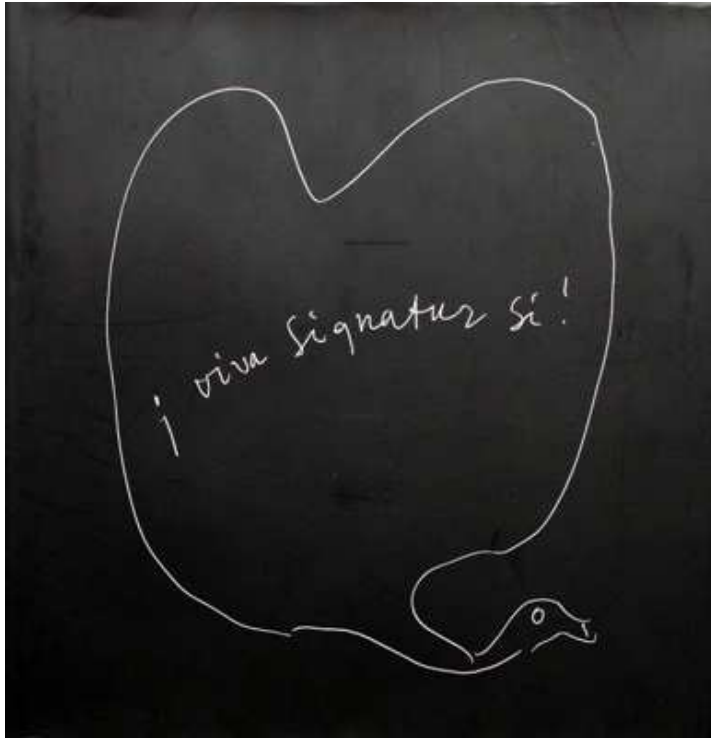
Ionesco, Eugène: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 5: Souvenirs et dernieres rencontres. Remagen-Rolandseck, Rommerskirchen, 1986. 14 Doppelbl. auf Kunstdruckkarton 4°, OKarton in Acrylschuber. **140,00 €**

Eines von 990 num. Ex. Die farb. Titelillustration "Couple de couleur" von Ionesco sign. - Zustand tadellos.

Simon, Claude: SIGNATUR. Zeit - Schrift - Bild. Objekt Nr. 8: Album d'un amateur. Remagen-Rolandseck, Verlag Rommerskirchen, 1988. 54 (4) S. mit zahlr. photograph. Abb. 4°, Brosch. in Acryl-Schuber. **140,00 €**

Nr. 960 von 990 Ex. Der franz. Text ist auf einer Beilage ins Deutsche übersetzt. Auf dem Umschlag von Claude Simon eh. sign.





Rommerskirchen, Theo: Viva Signatur si! : 20 Jahre Signatur ; Briefe und Begegnungen mit malenden Dichtern und dichtenden Malern. Remagen-Rolandseck : Rommerskirchen, 2005. 128 S. : zahlr. Ill. ; 31 cm, Ppb. mit O Umschlag. **175,00 €**

Nr. 406/990 und vom Verleger sign. - Dokumentation über die insgesamt 40 Buchobjekte: Arik Brauer, Beate Bachem, Horst Jansen, Horst Bienek, Eugene Ionesco, Ernst Fuchs, Christoph Meckel, Claude Simon 9. Klaus Fußmann 10. Bernard Schultze 11. Wolfgang Hildesheimer 12. Lucebert 13. Gerhard Altenbourg, Günter Grass, Jiang Baolin, Sarah Kirsch, Markus Lüpertz, Ursula, Jochen Gerz, Heinz Mack, Zhu Naizheng, Janosch, Jiri Kolar, Peter Rühmkorf, Dmitrij A. Prigov, Lorenzo Mattotti, Günther Uecker, Jürgen Brodwolf, Per Kirkeby, Aziz Elhihi, Jürgen Klauke, Michel Tournier, Dieter Schnebel, Bernd Zimmer, Erica Pedretti, Friederike Mayröcker, Johannes Grützke. Hans Magnus Enzensberger, Jürgen Partenheimer und Robert Gernhardt - Zustand tadellos.

Lüpertz, Markus: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 17: Markus Lüpertz Remagen-Rolandseck : Rommerskirchen, 1992. [59] S. : überwiegend Ill. ; 30 cm kart. in Blockbuchform im Acrylglasrahmen. **160,00 €**

Nr. 114 von 990. Vom Lüpertz auf dem Umschlag monogrammiert. - Zustand tadellos.



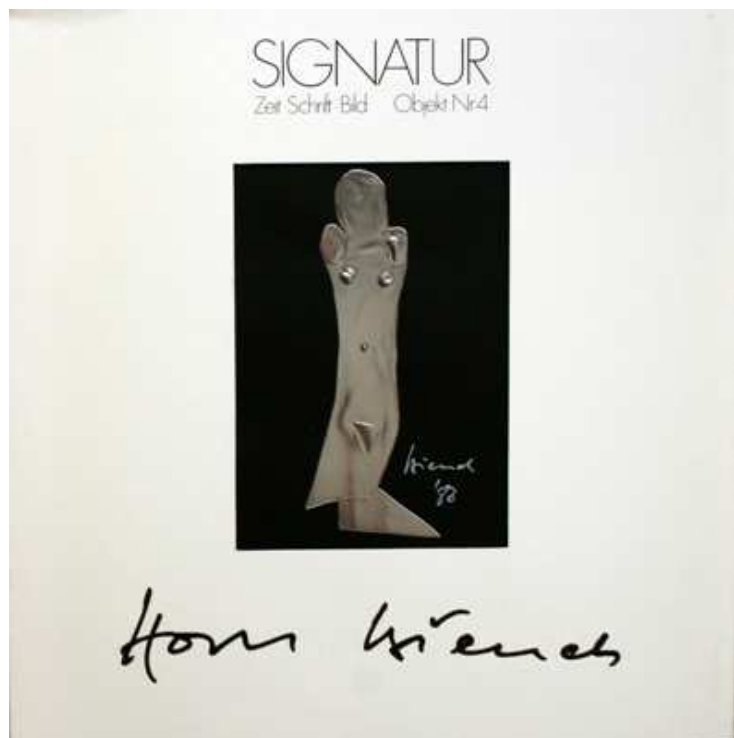


Janssen, Horst: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 3: Dies ist meine Signatur. Remagen-Rolandseck, Rommerskirchen, 1985. 14 Doppelbl. aus Kunstdruckkarton in Blockbuchbindung, Beilage: 2 Doppelblätter in Fadenheftung mit der Transkription des handschriftlichen Textes. 4°, OKarton in Acrylschuber. **180,00 €**

Eines von 990 num. Ex. Die Titelillustration monogrammiert. -

Bieneke, Horst: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 4: Der junge Ezra. Remagen-Rolandseck, Rommerskirchen, 1986. 14 Doppelbl. aus Kunstdruckkarton in Blockbuchbindung.. 4°, OKarton in Acrylschuber. **120,00 €**

Eines von 990 num. Ex. Die Titelillustration vom Künstler signiert. -





Fuchs, Ernst: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 6: Suff. Remagen-Rolandseck, Rommerskirchen, 1985. 15 Doppelbl. aus Kunstdruckkarton in Blockbuchbindung. 4°, OKarton in Acrylschuber. **160,00 €**

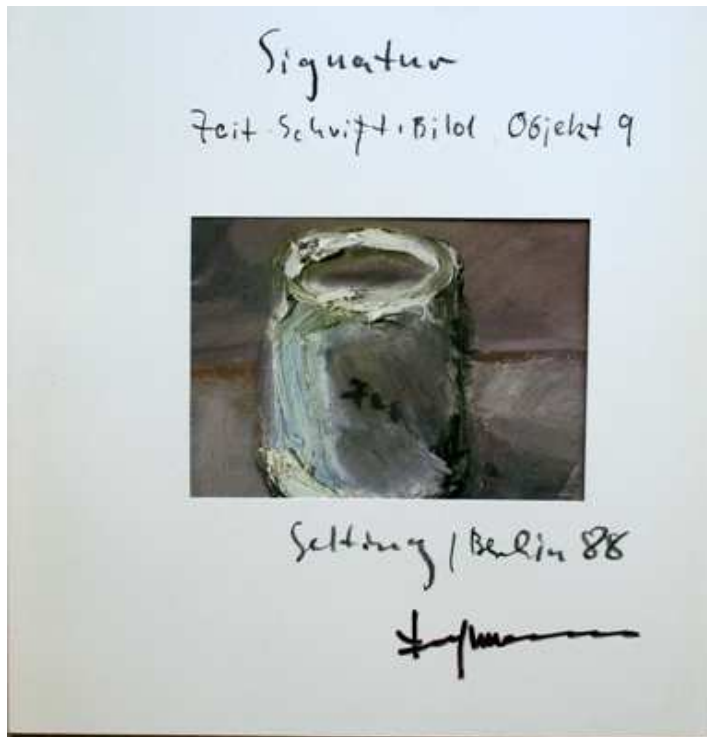
Eines von 990 num. Ex. Die Titellillustration von Fuchs signiert. - Zustand tadellos.

b 10

10. Meckel, Christoph: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 7 Remagen-Rolandseck, Rommerskirchen, 1987. 15 Doppelbl. aus Kunstdruckkarton in Blockbuchbindung. 4°, OKarton in Acrylschuber. **120,00 €**

Eines von 990 num. Ex. Auf dem Umschlag von Meckel signiert. - Zustand tadellos.





11. Fußmann, Klaus: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 9. Remagen-Rolandseck, Verlag Rommerskirchen, 1988. 15 nn. Doppelblätter in Blockbuchbindung, zahlr. Abb. 4°, OKarton im Acrylschuber. **140,00 €**

Eines von 990 num. Ex. Auf dem VDeckel von Fussmann sign. Beilage: 1 Doppelblatt mit der Transkription der handschriftl. Texte.

Schultze, Bernard: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 10. Remagen-Rolandseck, Verlag Rommerskirchen, 1989. 14 nn. Doppelblätter in Blockbuchbindung, zahlr. Abb. 4°, OKarton im Acrylschuber. **120,00 €**

Eines von 990 num. Ex. Auf dem VDeckel von Schultze sign.



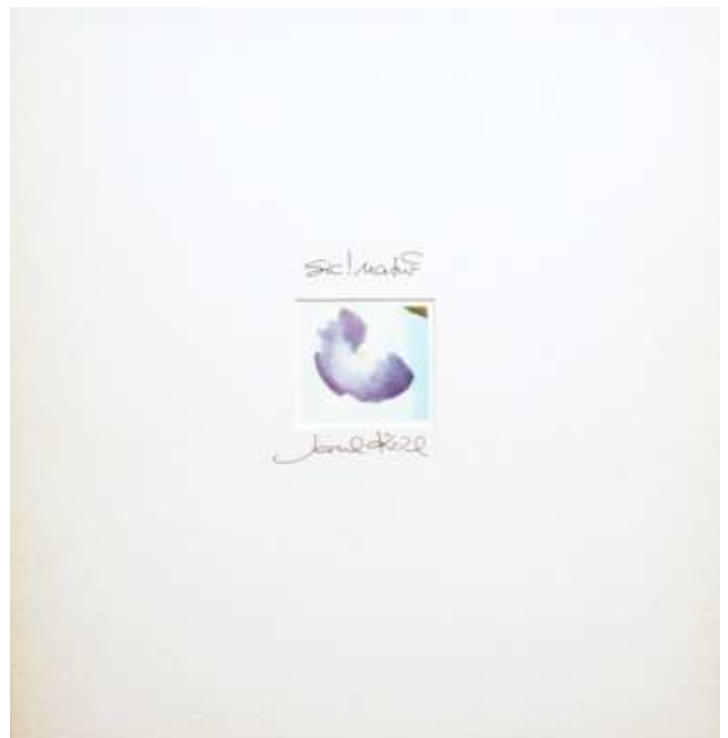


Enzensberger, Hans Magnus:
 SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Klang.
 Objekt Nr. 38: Signatur/Kryptogramme.
 Remagen-Rolandseck, Verlag
 Rommerskirchen, 2003. 1 Graphik unter
 Passepartout, von Enzensberger sign., 6
 Plastikblätter mit "Zensurbalken", 9 nn.
 Bll.teils in Blockbuchbindung, 1 CD.. 4°,
 OKarton im Acrylschuber. **190,00 €**

Eines von 990 num. Ex. Erste Graphik von
 Enzensberger sign.

Kirsch, Sarah: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt
 Nr. 16: sic! natur. Remagen-Rolandseck, Verlag
 Rommerskirchen, 1992. 15 nn. Doppelblätter in
 Blockbuchbindung mit Handschriftenfaksimile und
 Aquarellwiedergaben. 4°, OKarton im Acrylschuber.
120,00 €

Eines von 990 num. Ex. Auf dem VDeckel von Sarah Kirsch sign.





Baolin, Jiang: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 15. Remagen-Rolandseck, Verlag Rommerskirchen, 1991. Leporello 4°, OKarton im Acrylschuber. **200,00 €**

Eines von 990 num. Ex. Auf dem VDeckel von Jiang Baolin sign. Beilage: Bildgedichte, übertragen von Irmgard Mainusch und Teng Shouyao.

Grass, Günter: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 14. Remagen-Rolandseck, Verlag Rommerskirchen, 1991. 15 nn. Doppelblätter in Blockbuchbindung. 4°, OKarton im Acryl- / Metallschuber.. **190,00 €**

Eines von 990 num. Ex. Auf dem VDeckel von Günter Grass sign.



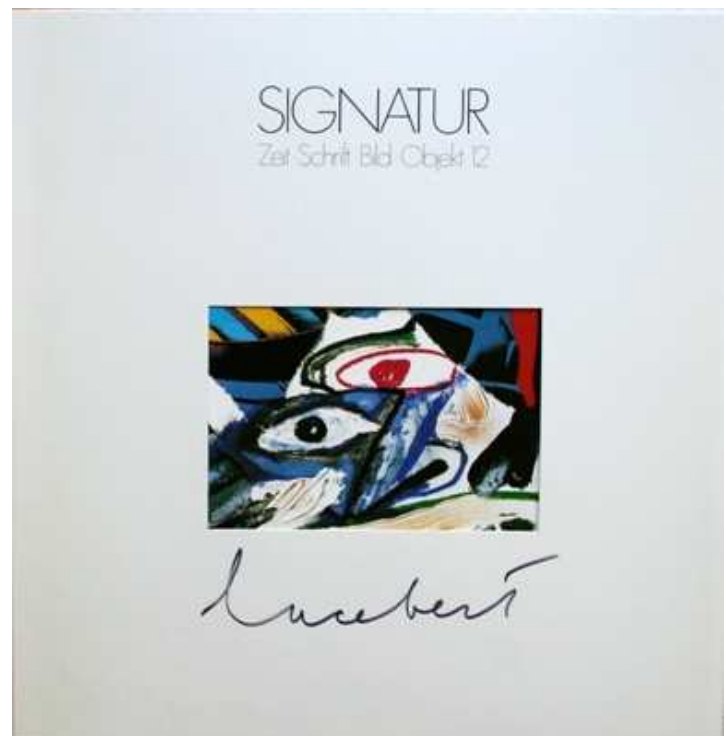


Altenbourg, Gerhard: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 13: Die Nähe deiner Ferne. Dokumentation aller Gegenstände im Hause Braugartenweg 11. Remagen-Rolandseck, Verlag Rommerskirchen, 1990. 15 nn. Doppelblätter in Blockbuchbindung, 2 mont. Blätter mit dem faksimilierten Gedicht Hesychia.. 4°, OKarton im Acrylschuber. **120,00 €**

Eines von 990 num. Ex. Wegen Altenbourgs Unfalltod blieben diese Exemplare unsigniert. Letztes Blatt mit Altenbourgs Prägestempel.

Lucebert: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 12. Remagen-Rolandseck, Verlag Rommerskirchen, 1990. 14 nn. Doppelblätter in Blockbuchbindung, 1 S. 4°, OKarton im Acrylschuber. **120,00 €**

Eines von 990 num. Ex. Auf dem VDeckel von Lucebert eh. sign.





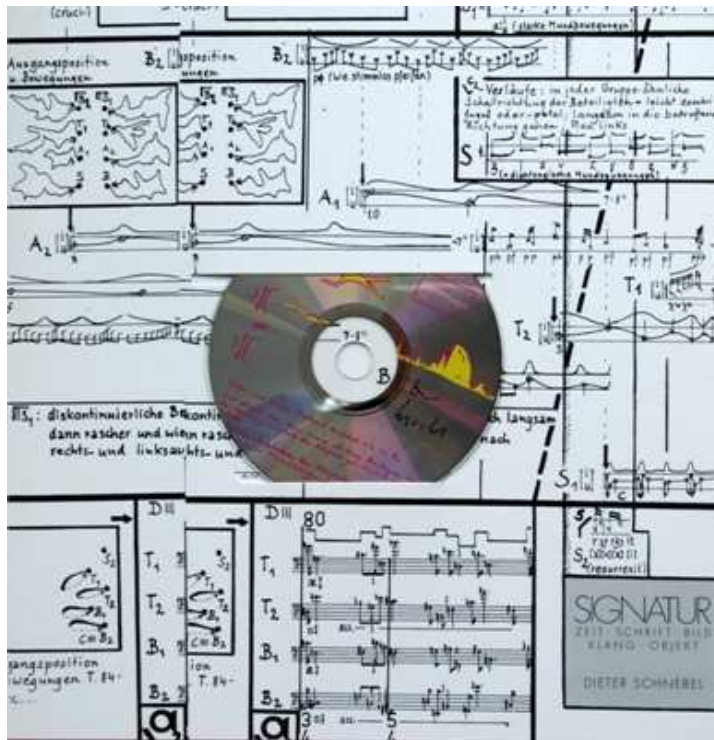
Hildesheimer, Wolfgang: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 11: Vorzeitliches. Remagen-Rolandseck, Verlag Rommerskirchen, 1989. 15 nn. Doppelblätter in Blockbuchbindung, 1. S. 4°, OKarton im Acrylschuber. **180,00 €**

Eines von 990 num. Ex. Auf dem ersten Blatt von Hildesheimer sign.

Tournier, Michel: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 32. Remagen-Rolandseck, Verlag Rommerskirchen, 2000. 3 nn. Doppelblätter in Blockbuchbindung, 10 nn. S., 3 nn. Doppelblätter in Blockbuchbindung. Das erste Blatt ist als Passepartout ausgeschnitten, eingelegt ist der vom Künstler sign. Kupfertiefdruck. 4°, OKarton im Acrylschuber. **100,00 €**

Eines von 990 num. Ex. Auf dem Kupfertiefdruck von Tournier sign. Beilage: Deutsche Übersetzung der Texte.





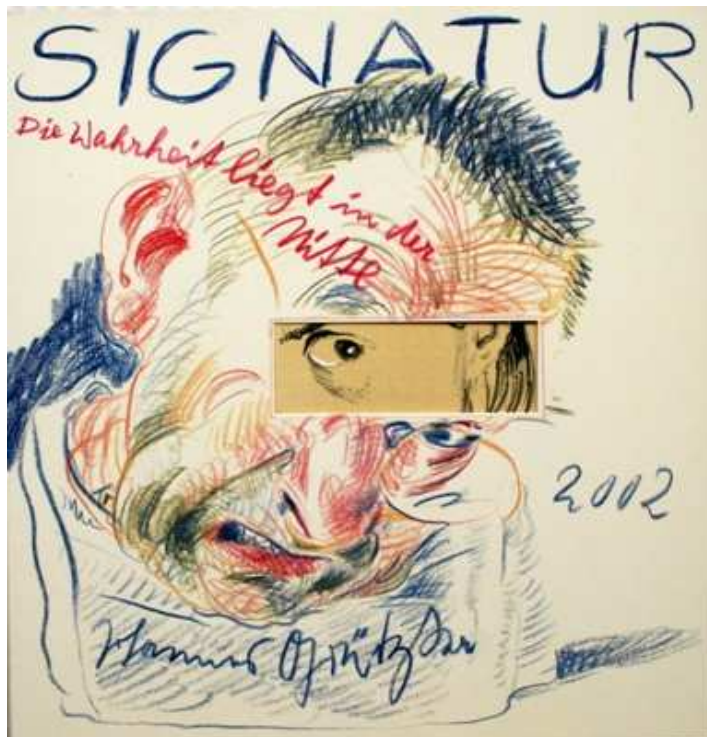
Schnebel, Dieter: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Klang. Objekt Nr. 33. Lebensblätter Remagen-Rolandseck, Verlag Rommerskirchen, 2000. 14 nn. Doppelblätter in Blockbuchbindung, 1 CD 4°, OKarton im Acrylschuber. **120,00 €**

Eines von 990 num. Ex. Auf dem ersten Bl. von Schnebel sign. Beilage: Dieter Schnebel spricht zu seinen Musikzitatzen, Doppelbl.

Klauke, Jürgen: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 31: Idiotische Seinsbefragung. Remagen-Rolandseck, Verlag Rommerskirchen, 1999. 14 nn. Doppelblätter in Blockbuchbindung. Das erste Bl. als Passepartout ausgeschnitten und mit eingelegtem Kupferdruck. 4°, Karton im Acrylschuber. **100,00 €**

Eines von 990 num. Ex. Auf dem HDeckel vom Künstler sign. Ex. Beilage: "Liebe Abonnenten", 3 S.



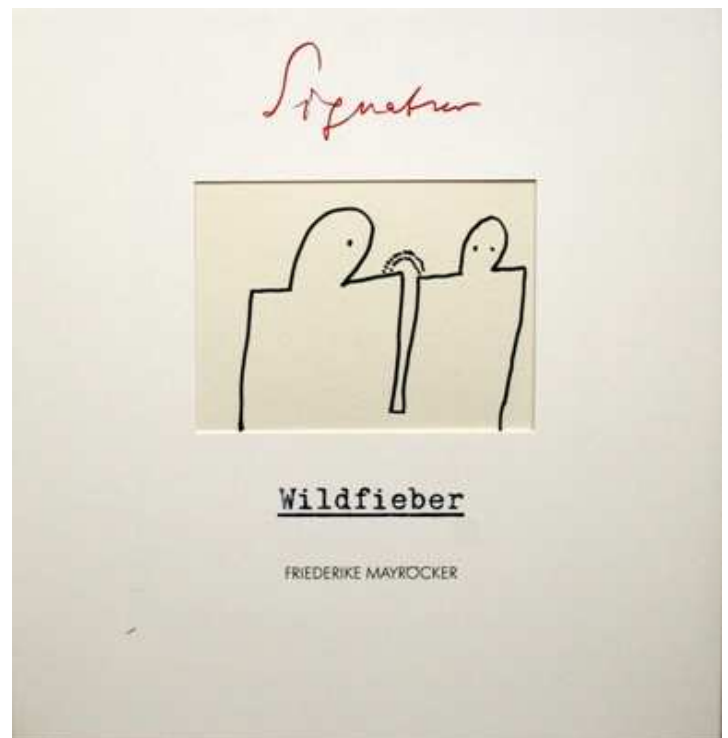


Grützke, Johannes: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Klang Objekt Nr. 37: Die Wahrheit liegt in der Mitte. Remagen-Rolandseck, Rommerskirchen, 2002. 14 Doppelbl. aus Kunstdruckkarton in Blockbuchform, erste Blatt als Passepartout ausgeschnitten mit einer von Grützke sign. Graphik, 1 CD. 4°, OKarton in Acrylschuber. **140,00 €**

Eines von 990 num. Ex. Die lose eingelegte Graphik von Grützke sign. - Beilagen: Transkription des Handschriftenfaksimiles, 1 Doppelbl. sowie "Liebe Abonnenten" vom Dezember 2002, 2 S.

Mayröcker, Friedrike: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Klang Objekt Nr. 36: Wildfieber. Remagen-Rolandseck, Rommerskirchen, 2002. 14 Doppelbl. aus Kunstdruckkarton in Blockbuchform, erste Blatt als Passepartout ausgeschnitten mit einer von Mayröcker sign. Lithographie, dazwischen 5 Pergaminblätter mit Graphiken, 1 CD. 4°, OKarton in Acrylschuber. **140,00 €**

Eines von 990 num. Ex. Die lose eingelegte Graphik von Friederike Mayröcker sign





Pedretti, Erica: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Klang Objekt Nr. 35: Von Hinrichtungen und Heiligen. Remagen-Rolandseck, Rommerskirchen, 2001. 14 Doppelbl. aus Kunstdruckkarton in Blockbuchform, erste Blatt als Passepartout ausgeschnitten mit einer von Pedretti sign. Lithographie, 1 CD. 4°, OKarton in Acrylschuber. **120,00 €**

Eines von 990 num. Ex. Die lose eingelegte Graphik von Erica Pedretti sign. - Beilage: Transkription des Handschriftenfaksimiles, 6 nn. S.

Zimmer, Bernd: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Klang Objekt Nr. 34. Remagen-Rolandseck, Rommerskirchen, 2001. 14 Doppelbl. aus Kunstdruckkarton in Blockbuchform, auf der ersten Seiten ein mont. Farbholzschnitt, von Zimmer sign., 1 CD. 4°, OKarton in Acrylschuber. **180,00 €**

Eines von 990 num. Ex. Der Farbholzschnitt von Bernd Zimmer sign. -





Schultze-Bluhm, Ursula: SIGNATUR.
Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 18: Ursula.
Remagen-Rolandseck : Rommerskirchen,
1993. 13 nn. Doppelblätter in
Blockbuchform. 4°, kart.
Acrylglasrahmen. **100,00 €**

Nr. 114 von 990. Von der Künstlerin auf dem
Umschlag sign. - Beilage: Feuilleton
(Subskriptionsprospekt des Verlags). - Zustand
tadellos.

Gerz, Jochen: SIGNATUR. Zeit. Schrift.
Bild. Objekt Nr. 19. Remagen-Rolandseck :
Rommerskirchen, 1993. 14 nn.
Doppelblätter in Blockbuchform, 1 Diskette
4°, kart. Acrylglasrahmen. **100,00 €**

Nr. 114 von 990. Vom Künstler auf dem Umschlag
sign. - Zustand tadellos.





Mack, Heinz: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 20. Remagen-Rolandseck : Rommerskirchen, 1993. 14 nn. Doppelblätter in Blockbuchform. 4°, kart. im Acrylglasrahmen. **120,00 €**

Nr. 114 von 990. Vom Künstler auf dem Umschlag sign. - Zustand tadellos.

Naizheng, Zhu: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 21. Remagen-Rolandseck : Rommerskirchen, 1993. 14 nn. Doppelblätter in Blockbuchform, 2 nn Bll. 4°, kart. im Acrylglasrahmen. **100,00 €**

Nr. 114 von 990. Vom Künstler auf dem Umschlag sign. - Zustand tadellos.





Janosch: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 22. Remagen-Rolandseck : Rommerskirchen, 1995. 14 nn. Doppelblätter in Blockbuchform, 1 Seite. Bl. 3 zum Passepartout ausgeschnitten mit einem losen eingelegten, von Janosch sign. Kupfertiefdruck. 4°, kart. Acrylglasrahmen. **175,00 €**

Nr. 114 von 990. Vom Künstler auf der ersten Seite und auf der Graphik sign. - Zustand tadellos.

Kolár, Jiri: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 23. Remagen-Rolandseck : Rommerskirchen, 1995. 14 nn. Doppelblätter in Blockbuchform, Bl. 1 zum Passepartout ausgeschnitten mit einem losen eingelegten, von Kolár sign. Kupfertiefdruck. 4°, kart. Acrylglasrahmen. **110,00 €**

Nr. 114 von 990. Vom Künstler auf der Graphik sign. - Zustand tadellos.





Rühmkorf, Peter: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 24: Ein Buch der Freundschaft. Remagen-Rolandseck : Rommerskirchen, 1996. 15 nn. Doppelblätter in Blockbuchform, Bl. 1 zum Passepartout ausgeschnitten mit einem losen eingelegten, von Rühmkorf sign. Kupfertiefdruck. 4°, kart. Acrylglasrahmen. **200,00 €**

Nr. 114 von 990. Vom Künstler auf der Graphik sign. - Zustand tadellos.

Elhihi, Aziz: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 30. Remagen-Rolandseck : Rommerskirchen, 1999. 14 nn. Doppelblätter in Blockbuchform, Bl. 1 zum Passepartout ausgeschnitten mit einem losen eingelegten, 1 Beiblatt (Übersetzung der Gedichte aus dem Französischen und Arabischen von Myriam Elhihi). 4°, kart. Acrylglasrahmen. **120,00 €**

Nr. 114 von 990. Vom Künstler auf dem Umschlag sign. - Beilage: Einige Bemerkungen über Aziz Elhihis Kunst (von Myriam Elhihi), Brief an die Abonnenten, insges. 6 S. - Zustand tadellos.





Kirkeby, Per: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 29. Remagen-Rolandseck : Rommerskirchen, 1998. 14 nn. Doppelblätter in Blockbuchform, Bl. 1 zum Passepartout ausgeschnitten mit einem losen eingelegten Kupfertiefdruck, 1 lose beigelegtes Doppelblatt (Per Kirkeby antwortet:). 4°, kart. Acrylglasrahmen mit Aufhängevorrichtung. **300,00 €**

Nr. 114 von 990. Vom Künstler auf dem Umschlag sign. - Beilage: "Liebe Abonnenten", 2 S. - Zustand tadellos.

Brodwolf, Jürgen: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 28. Remagen-Rolandseck : Rommerskirchen, 1998. 14 nn. Doppelblätter in Blockbuchform, Bl. 1 mit mont. und von Brodewolf sign. Papierobjekt. 4°, kart. Acrylglasrahmen mit Aufhängevorrichtung. **220,00 €**

Nr. 114 von 990. Vom Künstler auf dem Umschlag sign. - Zustand tadellos.





Uecker, Günther: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 27. Remagen-Rolandseck : Rommerskirchen, 1997. 14 nn. Doppelblätter in Blockbuchform, 1 lose beigelegte und von Uecker sign. und dat. Radierung. 4°, kart. Acrylglasrahmen mit Aufhängevorrichtung. **200,00 €**

Nr. 114 von 990.

Mattotti, Lorenzo: SIGNATUR. Zeit. Schrift. Bild. Objekt Nr. 26: Bestie e cani di razza. Remagen-Rolandseck : Rommerskirchen, 1997. 15 nn. Doppelblätter in Blockbuchform, Bl. 1 als Passepartout ausgeschnitten, mit einer eingelegten und von Mattotti sign. Radierung. 4°, kart. Acrylglasrahmen mit Aufhängevorrichtung. **120,00 €**

Nr. 114 von 990. Beilagen: Übersetzung der italienischen Texte, 2 S.; Hund und Penner bei Mattotti, 2 S.; Verlagsprospekte.



СИГНАТУРА 25



Prigov, Dmitrij A.: SIGNATUR. Zeit.
Schrift. Bild. Objekt Nr. 25. Remagen-
Rolandseck : Rommerskirchen, 1996. 15
nn. Doppelblätter in Blockbuchform, Bl. 1
als Passepartout ausgeschnitten, mit
einer eingelegten Radierung. 4°, kart.
Acrylglasrahmen mit
Aufhängevorrichtung. **100,00 €**

Nr. 114 von 990. Auf dem Umschlag vom Künstler
sign. Beilage: Übersetzung der russischen Texte.